

石川県立金沢泉丘高等学校通信制課程 令和8年度シラバス

教科		科目		単位数	対象年次	履修	期別	開講時間	必要面接時数	レポート通数
国語		文学国語		4	原則 2 年次	選択	通年	6	4	12
評価の観点の趣旨		知識・技能		思考・判断・表現			主体的に学習に取り組む態度			
		生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにしている。		「書くこと」「読むこと」の各領域において深く共鳴したり豊かに想像したりする力を伸ばすとともに、創造的に考える力を養い、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにしている。			言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとしている。			
期	レポート	領域	時数	単元	評価方法			教材・資料等	スクーリング ^g 回	
前期	第 1 回	読むこと ア	10	主人公の気持ちの変化を、出来事から読み取ろう。	レポート 試験	レポート 試験	レポート 試験	調律師のるみ子さん	第 1 回	
	第 2 回	読むこと カ	10	詩の構成や比喩に注目して読み、作者の捉え方を理解しよう。	レポート 試験	レポート 試験	レポート 試験	命は そこにひとつの席が 食事		
	第 3 回	書くこと ア、イ	10	作品に関連のある事項について調べ、その成果を文章にまとめよう。	レポート 試験	レポート 試験	レポート 試験	ナイン	第 2 回	
	第 4 回	読むこと オ	10	文章を読んで、読み手の関心を引きつけるための工夫について考えよう。	レポート 試験	レポート 試験	レポート 試験	真珠の耳飾りの少女		
	第 5 回	読むこと エ	20	物語の展開と出来事を整理しながら、「私」と「K」それぞれの心情をつかもう。	レポート 試験	レポート 試験	レポート 試験	こころ	第 3 回	
	第 6 回	書くこと ウ	10	作品に関連のある事項について調べ、その成果を文章にまとめよう。	レポート 試験	レポート 試験	レポート 試験	バグダッドの靴磨き		
後期	第 7 回	読むこと イ	10	短編小説の特色を理解し、本との再会を繰り返すたびに実感される「私」の変化を読み取ろう。	レポート 試験	レポート 試験	レポート 試験	旅する本	第 4 回	
	第 8 回	読むこと イ	10	表現の特徴が作品に及ぼす効果を考え、人が虎になるという怪異の意味を踏まえて作品の主題を考えよう。	レポート 試験	レポート 試験	レポート 試験	山月記		
	第 9 回	読むこと カ	10	詩の中の自然の描かれ方に注目し、作者の心情を想像しよう。	レポート 試験	レポート 試験	レポート 試験	こころ 汚れちまった悲しみに 永訣の朝	第 5 回	
	第 10 回	読むこと ウ	10	「私」が幹生の眼が見つめていたものに気づくまでの心情の変化を把握しよう。	レポート 試験	レポート 試験	レポート 試験	ひよこの眼		
	第 11 回	読むこと キ	20	戦争体験の悲惨さについて、理解を深めよう。	レポート 試験	レポート 試験	レポート 試験	血であがなったもの	第 6 回	
	第 12 回	書くこと エ	10	物語が人間にとって持つ意味を考え、表現に注意しながら物語を創造しよう。	レポート 試験	レポート 試験	レポート 試験	物語を発言する力		
使用教科書等				・教科書：「高等学校 標準文学国語」（第一学習社）・学習書：「標準文学国語学習課題集」（第一学習社）						
放送視聴				・NHK 高校講座「文学国語」を視聴すること。 面接指導2回分（20分番組×3で1回）まで免除可能。						

配当時数

領域	時数	領域	時数	総時数
A 書くこと	30	B 読むこと	110	140