

アニメの色のお仕事

掲示

金沢向陽高校平成5年

度卒業の**中村千穂**

さんは、現在東京でアニメーション制作の会社を立ち上げ(代表取締役)、自らも作品の色彩設計のお仕事を続けておられます。

現役バリバリの中村先輩からアニメーション作りの世界、特に作品の印象を決定づける“色”のおもしろさをお話しいたします。わざわざこのために金沢に来てくださいます。

みなさん、
集まってくださいね!

日時 10/21(月)

15:45 ~ 16:35

場所 本校図書館

たいへんだけど、だからこそとっても
やりがいのあるお仕事です。
そんな感じが、ちょっとでも
伝われば嬉しいな!

これも50周年記念
と言ってよいほどの
レア企画なのだ!

こちら葛飾区亀有公園前派出所 THE MOVIE (1999)
天使禁猟区 (2000)
遊戯王デュエルモンスターズ (2000)
遊戯王デュエルモンスターズ 光のピラミッド (2004)
SPEED GRAPHER (2005)
ざらりんレボリューション (2006)
メジャー 3期から6期 (2007)
ハヤテのごとく (2007)
絶対可憐チルドレン (2008)
ビーストサーガ (2013)
俺様キングダム
ナゾキ姫は名探偵
牙狼 紅蓮の月 (2015)
12歳 (2016)
ふりふりちいちゃん (2017)
幼女戦記 (2017)
メジャーセカンド (2018)
劇場版 フリクリ オルタナ (2018)
劇場版 幼女戦記 (2019)

上：中村さんが色彩設計した主な作品と

「劇場版 幼女戦記」からの1シーン

出典 <http://anihornetwallpaper.com>

右：作業中の中村さんの手とタッチペン

