



Let's Study!!

前期中間テスト テスト範囲



計画的に
準備しよう

7月13日(月)						
1限	2限	3限	4限	給食	5限	6限
理科	英語	国語	社会		音楽	数学

みんなで提出物の
期限を守り、居
残り無しにしよう

	範囲	学習のポイント	提出物
国語	教科書 p.16~48 (p.36~39はのぞく) p.56~59 ワーク p.6~27 (p.17はのぞく) 漢字スキル 第1~7回 単元プリント ①、②、③	<ul style="list-style-type: none"> 詩の形式を漢字で書けるようにする。 漢和辞典の使い方をマスターする。(特に◎◎索引は漢字で書けるように) また、主な部首を覚える。 漢字スキルや漢字テストを見直しておく。一度間違えた漢字は必ず書けるようにする。 教科書をよく読んでおく。 聞き取り問題に備えて教科書p.40を読む。 	①ワーク ②漢字練習ノート ③あかねこ漢字スキル ※テスト直前の国語の授業で点検・詳しくは授業で。
社会	【地理】 教科書 p.5~35 地理の自主学習の本誌 p.2~19 単元プリント ①	①【地理】「第1章地球の姿」~「第2章世界各地の人々の生活と環境」の「6標高の高い土地に暮らす人々」まで。 ②自主学習(ワーク)は、本誌に記入して提出する。 ③教科書やノート・ファイルをよく読み直し、学習内容を思い出してから、ワークの問題を解く。繰り返しやる。 ④漢字の語句は、漢字で書けるように練習する。 ⑤記述問題は何を聞いているのかを確認して問題を解く。	地理の自主学習の本誌 7/8(水)提出 ※提出日より早く出しても良い。
数学	第1章 正負の数(別冊:素数の積は除く) ○教科書p.8~51 ○ワーク(学習ノート) p.9~36 ○単元プリント ①②③	<ul style="list-style-type: none"> 負の数の性質や整数、自然数などの用語の意味を理解し、言葉で答えるような問題も書けるようにしておく。 計算は途中計算なども書けるようにしておく。 四則の混じった計算では、計算順番を意識して取り組む。特に、累乗は何を掛けているのかを間違えないようにする。 ワークを何回も見直しておく。解けそうで解けなかった問題を中心に解き直しをする。数学用語は漢字で書けるようにする。ワークの提出日は厳守する。 	<ul style="list-style-type: none"> ワーク(学習ノート) 7月8日(水) 朝8:10までに後ろのロッカーの上に提出。数学係は1限後休み時間まで出席番号順にしておく
理科	教科書 p.8~28, 51~67 補助教材 p.1~10 授業プリント ワーク本誌 p.2~25 資料集 単元プリント 1,2,5 等	<ul style="list-style-type: none"> 「身近な生物の観察をしよう」「花のつくりとはたらき」「植物の分類」「動物の分類」がテスト範囲です。 ワークやプリントの問題を繰り返し解き、理科用語を漢字を使って書けるけるようにしておきましょう。 	<ul style="list-style-type: none"> ワーク 7/8(水) ワーク本誌 7/10(金) 単元プリント (授業で伝えます)
英語	教科書 p.4~p.41 E-PLUS p.4~p.27 単元プリント 1, 2, 3 同範囲の授業プリント	<ul style="list-style-type: none"> アルファベットの大きい文字・小さい文字・自分の名前を書けるようにしよう。 ~です(am is are)の使い方を理解しておこう。 基本文(1~8)は完璧に覚えておこう。 Are you~?とDo you~?の使い方を理解しておこう。 教科書の音読をたっぷりしよう。また、本文を何回も書いて覚えよう。 	<ul style="list-style-type: none"> E-PLUS p.4~p.27 提出日は授業で伝えます
音楽	リズム 春 魔王 校歌	<ul style="list-style-type: none"> 四分音符、四分休符、八分音符を区別でき、書けるようにする。 ソネットと音楽の関係、作曲者、使用する楽器などをおぼえる。 詩と音楽の関係、作詞、作曲者について、曲の特徴などを確認する。 歌詞を完全におぼえておく。 	『四季の表現』を書いたノート(未提出の人) (どちらも7/13×切)