



花すみれ

第 75 号
金沢商業高校図書館だより
令和 8 年 6 月 16 日(火)

本校の前身、県立金沢董台高等学校の開校時に発表された逍遙歌（しょうようか：学生歌などの意）「真実（まこと）のしるし」の一節より拝借いたしました。

6月に入り、夏を感じることが増えてきました。夜、電気を消して横になり、目をつむる時、外からカエルの「ゲコゲコ」とジャズのように自由で、オペラ歌手のような響き渡る鳴き声が聴こえる時、夏の始まりを感じます。みなさんは、どんな瞬間に夏を感じますか？

本屋大賞や選書会の新しい本も入ってきました。ぜひ図書館に足を運んでみましょう。

選書会に行ってきました!!



5月21日(木)に11名の生徒が参加し、図書館に購入する本をうつのみや金沢香林坊店で選んできました。

貸出を開始していますので、ぜひ利用してください！

参加した生徒の感想

- ・ 他の図書委員の人たちと仲良くなれる機会だと思ったのと、自分の選んだ本を図書館に入れたかったので選書会に参加しました。書店で本を選ぶのは、楽しかったです。
- ・ 好きな本をいっぱい選べたのが嬉しかったです。1時間があったという間に過ぎました。同じ学校の人と本を選ぶという貴重な体験をしました。機会があったらまた行きたいと思います。

河村(株)様より下記の資料を寄贈いただきました。

『北國新聞縮刷版 DVD』

令和8年3月号～4月号

*社長をはじめ社員の皆様の多くが本校卒業生の会社です。

2026年本屋大賞作品

図書館入口入ってすぐの棚に
展示してあります。



金商生の おすすめ本

『クスノキの番人』 東野圭吾

東野圭吾作品初のアニメーション化された、主人公・玲斗が不思議なクスノキと関わり、いろいろな人の心に触れ、成長していく物語です。

『ザ・ロイヤルファミリー』 早見和真

税理士の栗須栄治はある縁で、人材派遣会社「ロイヤルヒューマン」の社長山王耕造の秘書として働くことに。競馬に熱中し、〈ロイヤル〉の名を冠した馬の勝利を求める山王とともに有馬記念を目指す。2025年にドラマ化もされた。

私がこの本をおすすめするのは、競馬を中心に進む人間ドラマが感動することです。〈ロイヤル〉を冠した馬が成長していく中で、会社のことで評価が悪く、人をあまり信じていなかった山王がだんだん心を開き、チームと1つになっていくのがとても良かったです。

この作品のキーワードは「継承」だと思っていて、親から子へ、意思と願いが受け継がれる作品だと思っています。競馬がメインの本ですが、すばらしい本なので、ぜひ高校生にも読んでほしいです。

新 着 図 書 紹 介

ここに紹介した本以外にもたくさんの
本が入りました。
ぜひ利用してください。

コミック

- ・『票読みのヴィクトリア』 6 鈴木コイチ
- ・『カモのネギには毒がある 加茂教授の人間経済学講義』 13 甲斐谷忍
- ・『税金で買った本』 19 ずいの
- ・『文豪ストレイドッグス』 27～28 朝霧カフカ

文 学

- | | | | |
|--------------------|----------|----------------------|----------|
| ・『失われた貌』 | 櫻田智也 | ・『私が最後に遺した歌』 | 一条岬 |
| ・『病に至る恋』 | 斜線堂有紀 | ・『一次元の挿し木』 | 松下龍之介 |
| ・『口に関するアンケート』 | 背筋 | ・『変な絵』 | 雨穴 |
| ・『とある村の奇妙な求人広告』 | 月影朔 | ・『わたしの幸せな結婚』 10 | 顎木あくみ |
| ・『ミステリー・アリーナ』 | 深水黎一郎 | ・『90 メートル』 | 中川駿 |
| ・『祝山』 | 加門七海 | ・『人の財布』 | 第四境界 |
| ・『欲が出ました』 | ヨシタケシンスケ | ・『思わず考えちゃう』 | ヨシタケシンスケ |
| ・『サイレント・ウィッチ』 1～6 | 依空まつり | ・『きみが明日、この世界から消えた後に』 | 此見えこ |
| ・『あの夏、夢の終わりで恋をした。』 | 冬野夜空 | ・『満月の夜に君を見つける』 | 冬野夜空 |
| ・『マカン・マラン』 | 古内一絵 | ・『天国までの記憶列車』 1～2 | 琴織ゆき |
| ・『小説の小説』 | 似鳥鶏 | ・『アノマリーの追憶』 | 知念実希人 |

そ の 他

- | | | | |
|---------------------------|------|-----------------|----------|
| ・『マンガでわかる IT パスポート』 | 湊川あい | ・『急に具合が悪くなる』 | 宮野真生子 |
| ・『コウペンちゃんのきつとうまくいくよ』 | | るてあ | |
| ・『10 代のための疲れた心がラクになる本』 | | 長沼睦雄 | |
| ・『あひるのペックルの『武士道』』 | | 朝日文庫編集部 | |
| ・『スヌーピー僕は僕が大好き』 | | チャールズ・M. シュルツ | |
| ・『菓屋のひとりごと猫猫の調合書』 | | 日向夏 | |
| ・『ディズニーランドであった心温まる物語』 | | 香取貴信 | |
| ・『「説明」がうまい人がいつも頭においていること』 | | 犬塚壮志 | |
| ・『バナナの魅力を 100 文字で伝えてください』 | | 柿内尚文 | |
| ・『図解眠れなくなるほど面白い心理学の話』 | | 渋谷昌三 | |
| ・『図解眠れなくなるほど面白い疲労回復の話』 | | 梶本修身 | |
| ・『図解眠れなくなるほど面白い睡眠の話』 | | 西野精治 | |
| ・『図解眠れなくなるほど面白い遺伝の話』 | | 安藤寿康 | |
| ・『いい写真は誰でも撮れる』 | 幡野広志 | ・『おとなになるのび太たちへ』 | 藤子・F・不二雄 |
| ・『どっちもある名言集』 | ペズル | ・『大関和』 | 青山誠 |
| ・『世界が認めた神リカバリー』 | 木谷将志 | ・『脳とココロのしくみ入門』 | 加藤俊徳 |