

科目名（声楽） 5/18(月)～5/29(金)の課題	
1 週間の時間数	課題内容
1	自分の声ってどんな声？ 携帯などに録音して、自分の声を分析してみよう。
2	腹式呼吸と胸式呼吸
3	実際に歌ってみよう！①
4	実際に歌ってみよう！②

科目名 ( 器楽 )      5/18(月)～5/29(金)の課題	
1 週間の時間数	課題内容
1	タブ譜を読めるようになろう ※プリント1枚    プリント中の課題に取り組んでください。
2	音符と休符の基礎を学ぼう ※プリント1枚    プリント中の課題に取り組んでください。
3	TAB譜を書いてみよう(2回分) ※「TSUNAMI」のTAB譜をきれいに写しましょう
4	

科目名 (CGデザイン基礎)      5/18(月)~5/29(金)の課題	
1 週間の時間数	課題内容
1	前回描いたイラストのアイデアスケッチ 3 種類の中から最、も気に入ったものを 1 つ、用紙に大きく描く①
2	前回描いたイラストのアイデアスケッチ 3 種類の中から最、も気に入ったものを 1 つ、用紙に大きく描く①
3	参考作品を参考に「暑中見舞い」のアイデアスケッチを 2 種類描く① ※タテ、ヨコ自由
4	参考作品を参考に「暑中見舞い」のアイデアスケッチを 2 種類描く② ※タテ、ヨコ自由

科目名 ( 陶 芸 ) 5/18(月)～5/29(金)の課題	
1 週間の時間数	課題内容
5	「九谷焼資料映像 成形」の動画を見て内容をまとめる
6	「九谷焼資料映像 加飾」の動画を見て内容をまとめる 「世界の九谷焼」の動画を見て感想を書く
7	古九谷「青手梅笹に樹木葉文平鉢」の模写をする (鉛筆でアウトラインのみ描く)
8	
9	古九谷「青手竹葉図平鉢」の模写をする (鉛筆でアウトラインのみ描く)
10	
11	角皿のデザインをする (鉛筆で動物、植物、魚、虫の画像を参考に自由に描く)
12	

## 【課題のやり方】

### 課題 5, 6 九谷焼資料館webページで調べる

- ①まず、スマホなどで九谷焼資料館のwebページを開いてください。  
「九谷焼資料館」で検索すると出てきます。
- ②次にメニュー (menu) から「九谷焼とは」を選び開いてください。
- ③ページの下の方へスクロールしていくと動画のコーナーがあります。  
2つの動画をそれぞれ選んで見てください。  
プリントを完成させるためには動画をストップさせたり、何度か見直すことも必要になります。一度動画を見るとYou Tubeの別の動画に移ることがあります。この時は、九谷の焼資料館のトップページに戻ってから動画のところへまた戻ってください。  
課題6の「世界の九谷焼」はネットで検索するとYou Tubeの動画見つかります。

**課題 7～10** 課題冊子につけた白黒印刷の作品写真を見て模写してください。  
鉛筆で描き、絵は塗りつぶしせず、アウトライン (りんかく) のみ描いてください

**課題 11, 12** 動物、植物、魚、虫の中から描こうと思う画像を探し、角皿のプリントに鉛筆で下書きを描いてください。画像は図鑑やネットの画像を探して使って下さい。

**作品の提出** 前回の課題と合わせて授業が始まったら、最初の時間に提出する。

科目名 ( <b>実用書道</b> )		5/18(月)~5/29(金)の課題
1 週間の時間数	課題内容	
3	ひらがなとその字源を書く (プリント 1 枚)	
4	ひらがなとその字源を書く (プリント 1 枚)	
5	語句をひらがなで書く (プリント 1 枚)	
6	語句をカタカナとローマ字で書く (プリント 1 枚)	

※ 落ち着いて丁寧に書いてください。

作品の提出 前回の課題と合わせて授業が始まったら、最初の時間に提出する。

## ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ 単色デザイン ◆ ◆ ◆ ◆ ◆

前回について「単色デザイン」の課題に取り組みます。

今回はそれぞれの作業に時間がかかると思うので、1課題2時間で仕上げてください。

### ◎ 今回の課題

3・4 時間目	<ul style="list-style-type: none"><li>・ステップ2 組み合わせパターンを作る（3つ）<ul style="list-style-type: none"><li>●「単色デザインの基本 No.2」のプリントで加工した3種類のデザインを使って「単色デザインの基本 No.3」のプリントにステップ2の「組み合わせパターン」を3つ作る。</li><li>●組み合わせるときには大きさに変化をつけたり、別の加工をしたものと組み合わせると良い。また、違う形や別に思いついた形と組み合わせても良い。</li></ul></li></ul>
5・6 時間目	<ul style="list-style-type: none"><li>・ステップ3 出来上がった「組み合わせパターン」の1つを使い丸い形の中にデザインする。<ul style="list-style-type: none"><li>●「単色デザインの基本 No.1」のステップ3を参考にするなど、丸い形の中に単色デザインを自分なりに工夫して描く。</li></ul></li></ul>

◎ 作品の提出・・・授業が始まったら前回の課題と一緒に提出して下さい。



学籍番号

氏名